

LAURENT HARAMBILLET
15, rue Ernest Cresson
75014 PARIS
06.22.52.02.12
l.harambillet@laposte.net
<http://lauh.ascenceurhs.net>

FORMATION

Dec 2005-Jan 2006 Formation Sound-design ENJMIN
1999-2000 Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique
1997-1998 Diplôme National d'Arts Plastiques
1995-2000 Ecole Supérieure de l'Image de Poitiers

REALISATIONS PERSONNELLES

LES RUMEURS (fiction électronique / 2000)
#3 (fiction roman photo / 1999)
LA TRISTE FIN (fiction électronique / 1999)
LA PERTE (documentaire / 1998)
LES EMBRUNS (vidéo expérimentale / 1998)
LE MAUVAIS VIVANT (fiction roman-photo / 1997)
DIMANCHE (vidéo expérimentale / 1997)

COMMANDES

PAGINABLANCAPHOBIA (réalisation M.Buton)
LA MORT POUR PARRAIN (réalisation C.Morelle)
LE HORLA (réalisation V.Marques)
MEDJUGORJE (réalisation F.Duranteau)

LOGICIELS ET INSTRUMENTS

Montage et mixage sur CUBASE VST, PROTOOLS (notions)
Création sur REASON 2 et SOUND FORGE
Instruments: guitare, basse, toy accordéon, melodica, didjeridoo, clavier.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Septembre 2005: Bande-son pour le court-métrage ConScio
Réalisation: Frederic Bourgeaud
Mai 2002: Bande-son pour "Le pull-over de Rex" (film d'animation)
Réalisation: Audrey Brien
Janvier 2000; Bande-son pour "Le FIPA 2000" (programme court)
Réalisation: M.Buton et L.Harambillet
Oct-Déc 1998: Preneur son pour le documentaire "Mais ils sont où les gens?"
commandé par le Centre Dramatique du Poitou-Charente.
Réalisation: Eric Watts

Expérience graphiste, quelques références en 2004-2005:

LA POSTE 2006
Truquiste Teaser SPLINTER CELL 4
Truquiste Clip de -M- : Ma bonne Etoile
TOYOTA YARIS 2004 // Plein soleil

LOISIRS

Jeux video
Auteur/Compositeur/interprète
Réalisations de clips et infographie
Concerts, cinéma.